

# 《黄河大合唱》

## 一、什么是大合唱？

大合唱是一种大型多乐章的声乐套曲，其中包括独唱、重唱、齐唱、对唱、轮唱、合唱等各种演唱形式，有的作品还配以诗朗诵，多以大型管弦乐队伴奏。

大合唱主要用以表现重大的历史或现实社会性题材，思想内容深刻，表现力丰富。





# 《黄河大合唱》

## 二、创作背景

1938年11月武汉沦陷后，光未然带领抗敌演剧三队，从陕西宜川县的壶口附近东渡黄河，转入吕梁山抗日根据地。途中亲临险峡急流、怒涛旋涡、礁石瀑布的境地，目睹黄河船夫们与狂风恶浪搏斗的情景，聆听了悠长高亢，深沉有力的船夫号子。

1939年1月抵达延安后，光未然一直酝酿着《黄河》词作，并在这年除夕联欢会上朗诵了这部诗篇。冼星海听后异常兴奋，表示要为演剧队创作《黄河大合唱》。在延安一座简陋的土窑里，他抱病连续写作六天，于同年3月31日写完了这部大型声乐名作。4月13日在延安陕北公学大礼堂首演，引起巨大反响，很快传遍整个中国。这部作品鼓舞了千百万人民起来为捍卫祖国而战斗。

# 《黄河大合唱》

## 三、作品意义

这部作品以黄河为背景，热情的歌颂了中国人民坚强不屈的战斗意志，歌颂了具有悠久历史的伟大祖国，描述了在抗日战争前后黄河两岸人民生活的巨大变化，痛斥了敌人的残暴和人民遭受的深重灾难，最后以惊人的笔墨勾画出人民群众纷纷起来保卫祖国、反抗敌人的壮烈情景。

整个作品自始至终充满了激动人心的情感力量、雄伟浑厚的气魄，即必将取得最后胜利的坚定信念。



# 《黄河大合唱》

## 四、整部作品的三个基本主题

- 1、《黄河船夫曲》——象征斗争与力量
- 2、《黄水谣》——象征我们民族精神的宽广崇高和自由奔放
- 3、《怒吼吧，黄河》——表现中国人民的苦难



# 《黄河大合唱》

## 五、作者与作品

(一)、作曲：冼星海；作词：光未然

(二)、整部作品由序曲和八个乐章构成。每个乐章开始都配有朗诵部分。

1、《黄河船夫曲》（混声合唱）

2、《黄河颂》（男高音独唱）

3、《黄河之水天上来》（配乐诗朗诵）

4、《黄水谣》（混声合唱）

# 《黄河大合唱》

- 5、《河边对口唱》（男声对唱与二部合唱）
- 6、《黄河怨》（女高音独唱）
- 7、《保卫黄河》（齐唱与轮唱）
- 8、《怒吼吧，黄河》（混声合唱）

## 六、要求

要熟记每个乐章的主题音乐